

01- РЕГИОНЫ В РАЗВИТИИ

104 процента — темп роста производства в 2024 году.
105 процентов — темп роста экспорта: эффект новой инвестиционной площадки старейшего гродненского завода

ВЕК ЧИСТОГО СТЕКЛА



Важно сохранять равновесие

Стекло — это материал, который мы используем каждый день. Это не только бутылки и банки, но и окна, зеркала, лампы, инструменты. Стекло — это материал, который мы используем каждый день. Это не только бутылки и банки, но и окна, зеркала, лампы, инструменты.

За последние годы предприятие заметно расширилось — присоединились новые производственные площадки, запустились современные линии. Также увеличилось количество рабочих мест — теперь тут трудятся около 130 человек.

Начиналось все с небольших цехов, которые разместились в старой городской школе в центре Гродно. Там же находится и административный корпус предприятия. О будущем и планах на будущее с нами поделился Денис Юрченко, генеральный директор ОАО «Гродненский стеклозавод».

Наше предприятие развивается, предлагает потребителю экологически чистый продукт. Достойная забота, конечно, дело

не одного года работы. Финансовые истории, санкции, закрытие границ и другие кризисы серьезно осложняют жизнь, но Гродненский стеклозавод остается на плаву. Это известное и излюбленное. Жизнь как воевание воеплоеда. Чтобы сохранить равновесие, ты должен двигаться. Вот и мы действуем по тому принципу.

Денис Александрович в беседе вспоминает с 2018 года. Тогда

в основном продукция продавалась в Россию. Запасы готовых изделий на складах не превышают уровень среднемесячного объема производства продукции. За период с 2020 по 2024 год в развитии предприятия вложено около 250 миллионов рублей.

Денис Юрченко плавно подводит беседу к теме инвестиционного проекта. За три года на новой площадке свободной экономиче-

ской зоны «Гродно-инвест» удалось создать современный высокотехнологичный завод. Работа введенных мощностей позволяет расширить производство и кардинально улучшить качество продукции за счет освоения новых технологических процессов, преодоления территориальных, инфраструктурных и экологических ограничений действующей площадки в черте Гродно.

К тому же новый завод серьезно укрепит финансовый потенциал предприятия, даст весомый социальный-экономический эффект для экономики страны в виде роста налогов импортозамещающей продукции и экспорта.

— Реализация инвестиционного проекта позволила увеличить объем производства более чем на 200 миллионов единиц стеклотары. Новое производство в Гродно — пример того, как строить инвестиционные планы с прицелом на завтрашний день. Это очень большой шаг в развитии не только завода, но и всей стекольной отрасли страны»

По заданию технолога далее изготавливается шихта, которая по «галере» вместе со стекломесом поступает в стекловаренную печь. Проходив в ключевое здание завода, являющееся сердцем предприятия, здание с огромной стекловаренной печью, которая работает круглосуточно и не останавливается ни на минуту в течение 10–12 лет. В операторской, откуда контролируется весь процесс, знакомым со стекловарением Димитрием Юрченко. Он показывает монитор, на который выводится прямая трансляция того, что сейчас происходит внутри печи.

Обыскать. Внутри печи температура достигает 1500 градусов. За производством надолго с помощью специальной видеокамеры. Она имеет особую броню от высоких температур, постоянно охлаждается. Все процессы автоматизированы и высокотехнологичны, все делает машины, а человек только контролирует работу.

Далее заглядываем на участок, где из горющих жидкостей формируются готовые изделия. В помещении возле стекломесовых машин очень жарко — здесь до 30 градусов по Цельсию. Летом и вовсе столбик термометра может

СЕКТОР

СКАЗАНО

Президент Беларуси Александр ЛУКАШЕНКО: — Мы не просто возводим новое здание — мы вступаем, можно сказать философия, в диалог с новыми поколениями белорусов. С теми, кто придет после нас. И в целом все, что создано, построено и модернизировано нашими руками за годы независимости, — это наше послание в будущее. Вот эта стройка — наше послание в будущее.

2 апреля 2024 года, в ходе рабочей поездки на новое стекольное производство ОАО «Гродненский стеклозавод»

Новый комплекс — три больших производственных здания. Первое — это транспортно-составной цех, где принимают, подготавливают сырьевые материалы для производства шихты. Во втором установлены стекловаренная печь, а третья — склад готовой продукции. Павел Розевич так комментирует: — Предприятие изготавливает стеклянную тару — бутылки, банки. Стремление отказаться от пластика только усиливает ее востребованность. Стекло имеет безграничную жизнь, это полностью рециркулируемый материал. Бесконечная переработка без потери качества позволяет экономить не только деньги, но и природные ресурсы, заботиться об окружающей среде. Наш завод — единственный потребитель отходов стекла в Гродно, который взял на себя ответственность перерабатывать bottle и тем самым очищать город от мусора.

Попавшем в транспортно-составной цех, куда привозят стекловую и сырьевые материалы, машины. Любопытно, что температура кипит стекломесом, а из шихты и стекломесом варится стекломесом. Скажем помещение производят железнодорожные пути. Заменяет необычный трактор, переоборудованный под установку локомотива, — он, по словам начальника цеха Дмитрия Омеляновича, едет по рельсам и способен потянуть за собой вагон, то есть до 500 тонн. Все это сырье распределяется по от-

делной тары «Ауль» ОАО «Гродненский стеклозавод», производимый из кварцевого песка, соды и вводится в курс дела. — Это фактически отдельный завод. Он характеризуется высоким качеством технологии. Запуск этой площадки позволил создать около 250 рабочих мест.

Новый комплекс — три больших производственных здания. Первое — это транспортно-составной цех, где принимают, подготавливают сырьевые материалы для производства шихты. Во втором установлены стекловаренная печь, а третья — склад готовой продукции. Павел Розевич так комментирует: — Предприятие изготавливает стеклянную тару — бутылки, банки. Стремление отказаться от пластика только усиливает ее востребованность. Стекло имеет безграничную жизнь, это полностью рециркулируемый материал. Бесконечная переработка без потери качества позволяет экономить не только деньги, но и природные ресурсы, заботиться об окружающей среде. Наш завод — единственный потребитель отходов стекла в Гродно, который взял на себя ответственность перерабатывать bottle и тем самым очищать город от мусора.

Попавшем в транспортно-составной цех, куда привозят стекловую и сырьевые материалы, машины. Любопытно, что температура кипит стекломесом, а из шихты и стекломесом варится стекломесом. Скажем помещение производят железнодорожные пути. Заменяет необычный трактор, переоборудованный под установку локомотива, — он, по словам начальника цеха Дмитрия Омеляновича, едет по рельсам и способен потянуть за собой вагон, то есть до 500 тонн. Все это сырье распределяется по от-

делной тары «Ауль» ОАО «Гродненский стеклозавод», производимый из кварцевого песка, соды и вводится в курс дела. — Это фактически отдельный завод. Он характеризуется высоким качеством технологии. Запуск этой площадки позволил создать около 250 рабочих мест.

Новый комплекс — три больших производственных здания. Первое — это транспортно-составной цех, где принимают, подготавливают сырьевые материалы для производства шихты. Во втором установлены стекловаренная печь, а третья — склад готовой продукции. Павел Розевич так комментирует: — Предприятие изготавливает стеклянную тару — бутылки, банки. Стремление отказаться от пластика только усиливает ее востребованность. Стекло имеет безграничную жизнь, это полностью рециркулируемый материал. Бесконечная переработка без потери качества позволяет экономить не только деньги, но и природные ресурсы, заботиться об окружающей среде. Наш завод — единственный потребитель отходов стекла в Гродно, который взял на себя ответственность перерабатывать bottle и тем самым очищать город от мусора.

Попавшем в транспортно-составной цех, куда привозят стекловую и сырьевые материалы, машины. Любопытно, что температура кипит стекломесом, а из шихты и стекломесом варится стекломесом. Скажем помещение производят железнодорожные пути. Заменяет необычный трактор, переоборудованный под установку локомотива, — он, по словам начальника цеха Дмитрия Омеляновича, едет по рельсам и способен потянуть за собой вагон, то есть до 500 тонн. Все это сырье распределяется по от-

делной тары «Ауль» ОАО «Гродненский стеклозавод», производимый из кварцевого песка, соды и вводится в курс дела. — Это фактически отдельный завод. Он характеризуется высоким качеством технологии. Запуск этой площадки позволил создать около 250 рабочих мест.

Юлия УЩЕНЧИК uschenchik@tut.by

получается до 40–50 градусов. Откажем негашеной от работы оператора стекломесовую тару. Павел Розевич признается, что стекловаренный цех 20 лет жизни и растапливать не собираются, — работа хоть и непростая, но по душе. — Принцип на заводе и сразу захотел остаться. Какие тут люди! И ближайшие коллеги, и начальство — все дружелюбное, готовые помочь и подсказать. Приятно, когда заходишь в магазин, брать в руки продукты в стеклотаре, изготовленной на нашем заводе. Всегда испытываю гордость. Выкинуть пустые банки и бутылки рука не поднимается: часто оставляю тару для заготовки варенья, салатов, солений. Что не пригодно, обязательно несусь в специальный контейнер для разбавления отходов твердых коммунальных отходов.

Тем временем работа кипит — молодые ребята трудятся с особым азартом. На одной линии изготавливаются банки, на двух других — бутылки. На наших глазах над изделиями корпит Павел Озарский и Максим Конон. Тщательно проверяют продукцию на брак и соответствие всем нормам. Специалисты рассуждают: — Из печи стекломесом через проток попадает в распределительный канал, откуда по каналам литейных — в стекломесовую тару. Капли стекломеса, из которой получается одна бутылка, достигают 1150 градусов по Цельсию. Температура же нового изделия — около 550 градусов. Правда, оно быстро остывает, а затем отливается на отжке.

По конвейеру продукция перемещается на участок сортировки и упаковки. Какое изделие требует контроль, на инспекционном оборудовании. Специальные датчики улавливают даже микротрещины, но и человеческий взгляд тут очень нужен — продукция тщательно осматривается, чтобы не пропустить какой-либо дефект. — Я тут тружусь несколько лет, очень нравится график — отработал свои смены, а затем четыре дня отдыха. Можно многое сделать по дому, отправиться в поездку или заняться интересным делом. — признается контролер стекольного производства Ирина Довгаль.

В итоге продукция стекает на финальный контроль в отдел технического контроля. После всех исследований тару отправляют на упаковку. Там тоже процесс фактически автоматизирован. Машинные работы сами складируют готовую тару в паллеты, перемещают их на упаковку, а затем на склад площадью 15 тысяч квадратных метров. В цеху довольно шумно, интересным у сотрудников, как они к этому привыкли.

— Это разве шум? Я совершенно не замечаю, привык. Вот когда я работаю с металлом, тогда шум помогает мне сосредоточиться. На муrom столетний работы завод толкает и растет — это здорово! — говорит Вадим Шута.

Запуск площадки в «Ауль» подтверждает жизнеспособность стекольного производства в Гродно и позволяет строить планы, смотреть в будущее с большой надеждой. На предприятии делают ставку на высокотехнологичное и автоматизированное производство, но ценность трудового коллектива беспорочно — во главе всегда человек.

Владим Семашко, ведущий специалист по идеологической работе и делам молодежи, подытоживает: — Около трети сотрудников Гродненского стеклозавода — специалисты до 35 лет. Нам знаком с одним из них. Начальник службы охраны труда и промышленной безопасности Вадим Шута — яркий представитель трудовой династии.

Если сложить годы, которые мои родственники трудились на этом производстве, то получится более 140 лет! Началось все с дедушки Бориса Петровича Шута, устроившись на завод летом 1965-го и поселившись предприятию 34 года. С 1979 по 1999 год он был бессменным директором завода. Про свою работу товарищ так говорит: — Должность обязывает к тому, чтобы каждый час, каждую минуту думать о производстве и о людях, занятых на нем.

Молодой человек вспоминает и о других представителях трудовой династии. На Гродненском стеклозаводе более 33 лет трудился его бабушка Мария Ивановна Шута, она была начальником испытательного центра. Начальником отдела кадров работала и отец — Виталий Борисович Шута. Мать, Виктория Ивановна Борисовна, тоже не осталась в стороне — отдала предприятию 25 трудовых лет. Родная тетя Вадима Шута, дочь Бориса Петровича, возглавляла заводскую школу и отдел технического контроля. После всех исследований тару отправляют на упаковку. Там тоже процесс фактически автоматизирован.

Машинные работы сами складируют готовую тару в паллеты, перемещают их на упаковку, а затем на склад площадью 15 тысяч квадратных метров. В цеху довольно шумно, интересным у сотрудников, как они к этому привыкли.

— Это разве шум? Я совершенно не замечаю, привык. Вот когда я работаю с металлом, тогда шум помогает мне сосредоточиться. На муrom столетний работы завод толкает и растет — это здорово! — говорит Вадим Шута.

Запуск площадки в «Ауль» подтверждает жизнеспособность стекольного производства в Гродно и позволяет строить планы, смотреть в будущее с большой надеждой. На предприятии делают ставку на высокотехнологичное и автоматизированное производство, но ценность трудового коллектива беспорочно — во главе всегда человек.

Владим Семашко, ведущий специалист по идеологической работе и делам молодежи, подытоживает: — Около трети сотрудников Гродненского стеклозавода — специалисты до 35 лет. Нам знаком с одним из них. Начальник службы охраны труда и промышленной безопасности Вадим Шута — яркий представитель трудовой династии.

Юлия УЩЕНЧИК uschenchik@tut.by